

Википедия. Дольмены Северного Кавказа



Дольмен в долине реки [Жане](#)



Дольмен близ [Геленджика](#)



Дольмен-пирамида в каньоне Мамед



Дольмен с зигзагообразным орнаментом – символом воды (см. текст), долина реки [Жане](#)

Северокавказские дольмены расположены в большом количестве на западе [Северного Кавказа](#) – в [Краснодарском крае](#), [Адыгее](#), и в [Закавказье](#), [Абхазии](#). До сих пор они мало изучены, большинство из них не находятся под государственной защитой и страдают от [вандалов](#).

Дольмены на территории [Абхазии](#) по архитектурным особенностям и контексту ничем не отличаются от прочих северокавказских дольменов. По дате сооружения северокавказские дольмены относят к концу 4 – началу 2 тыс. до н. э.

К настоящему времени известно около 3000 северокавказских [мегалитов](#), включая частично разрушенные. Большинство данных [дольменов](#) представляют собой прямоугольные сооружения из каменных плит, либо вырубленные в скалах, с отверстиями на фасаде. Внутри получалась камера, комната размером примерно полтора на два метра и высотой около двух метров, иногда больше, иногда меньше. Плиты ставились под небольшим углом внутрь. Иногда такие камеры высекали из монолитного камня, иногда их прятали под землёй, насыпая курганы. В одной из стен камеры, в плите, делалось конусообразное отверстие, примерно тридцать сантиметров в диаметре. Оно закрывалось каменной пробкой.

[А.Д. Резепкин](#) предложил следующую классификацию мегалитических сооружений:

Прямоугольные гробницы.

Подковообразные гробницы.

Дольмены^[1]

Содержание

[1 Архитектура дольменов](#)

[2 Литература](#)

[3 См. также](#)

[3.1 Научно-популярные фильмы по дольменам Геленджика](#)

[4 Примечания](#)

[5 Ссылки](#)

Архитектура дольменов

Содержание

Среди кавказских дольменов представлено несколько архитектурных разновидностей.



Узор «текущая вода» на стенке составного дольмена г. Нексис

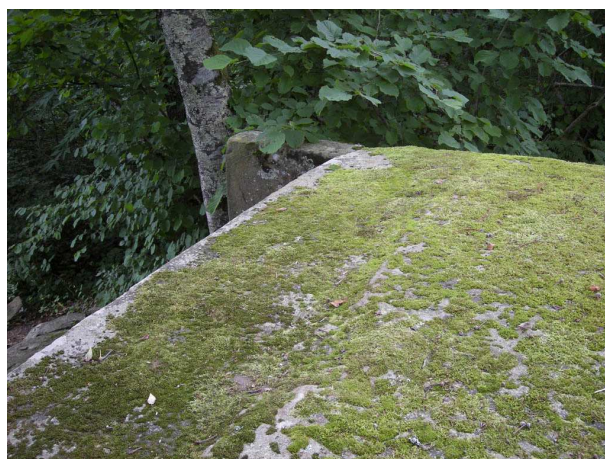
Основание может быть квадратным, трапециевидным, прямоугольным или круглым. В очень многих случаях у дольмена в центре [фасада](#) пробит [портал](#) (входное отверстие), чаще всего круглое, но встречаются и квадратные порталы. Отверстия может и не быть вовсе (ровная плита), а может быть также имитация заткнутого пробкой отверстия на глухой фронтальной плите, входное отверстие в таком случае располагается либо сзади, либо с правого бока. Такие дольмены называются [ложнопортальными](#). На Кавказе представлены все 4 типа конструкций дольменов: [плиточные дольмены](#), [составные](#), [корытообразные](#) (полумонолиты), и наконец, [монолитные](#). Перед фасадом расположен

«двор», вероятно, для ритуальных целей, окружённый крупными каменными плитами, высота которых может превышать 1 метр. Иногда вместо двора – сооружался более простой круг из камней (**кромлех**). Именно на территории «дворов» была обнаружена керамика эпохи **бронзового** и **железного веков**, которая помогла датировать данные дольмены, а также угольки, человеческие останки, бронзовые, серебряные и золотые изделия, и украшения из полудрагоценных камней.

Репертуар декоративных элементов данных дольменов не отличается разнообразием. Вертикальные и горизонтальные зигзаги, опрокинутые треугольники и концентрические окружности – наиболее распространённые мотивы. Один из часто используемых мотивов обычно расположен в верхней части плиты с отверстием-порталом – он выглядит как две колонны с расположенной на них перемычкой. На некоторых гробницах также обнаружено изображение рельефной пары женских грудей, которые обычно изображаются над двумя колоннами, украшающими входное отверстие. Почти у каждого дольмена найдены также каменные заглушки для блокировки входного отверстия.

Рядом с дольменами были обнаружены необычные находки – крупные каменные шары, двойные шары и скульптуры животных. Очень часты неподалеку – **чашечные камни**, а иногда чашеобразное углубление могло быть сделано и на стенке самого дольмена (но никогда – внутри камеры). На камне двора **кромлеха** Джубгинского дольмена при раскопках обнаружена картина сцены охоты на оленя.

Один из наиболее интересных **мегалитических** комплексов – группа из трёх дольменов, расположенных в ряд на холме над рекой **Жане** близ **Черноморского побережья** в **Краснодарском крае** у **Геленджика**. По обеим сторонам от комплекса были сооружены два каменных кургана. Центральный дольмен имеет прямоугольное основание, 4 x 4 метра, тогда как два боковых – круглые, диаметром 3 и 4 метра соответственно. Левый дольмен находится в полуразрушенном состоянии с незапамятных времён, правый был повреждён землетрясением в 50-х годах XX века и был восстановлен **археологами**, центральный остался неповреждённым. Он имеет вытесанный «портал» на фасадной плите и орнаменты в виде зигзагов на стенах внутри и на торцах боковых плит – снаружи.



Вытес для укладки плиты приставной крыши на крыше дольмена



Упавшая плита приставной крыши с крепёжными вытесами

Один из сохранившихся дольменов группы дальше – ложнопортальный, имеет истинный вход, направленный в склон горы а также фасад, фальш-портал и двор перед дольменом. Немного выше по склону от него есть развалины также ложнопортального дольмена, но имевшего вдобавок и имитацию пробки на плите ложного портала. В этой же области в районе **Пшады** обнаружена самая высокая концентрация всех типов мегалитов, в том числе поселения и дольменные **некрополи**.

В расположении дольменов наблюдается закономерность: они находятся на ровных площадках на склонах холмов или на речных террасах, но не на высоких горах (максимальная высота над уровнем моря – 500-700 метров). На возвышенностях расположены лишь несколько отдельных дольменов – на горе Долмен (Геленджик) и в Туапсинском р-не. Как правило, дольмены всегда стоят в залесенной местности, исключений на всем Западном Кавказе не более 4.

Во всех случаях вблизи дольменов имелся источник воды, на расстоянии от 5 до 50 метров, иногда подземный. Вода, по-видимому, являлась одним из символов в местном культе жизни и смерти. Воду символизирует зигзагообразный орнамент на некоторых дольменах. Также, реки и ручьи являлись естественными границами владений племён, на нескольких сохранившихся дольменах угадывается обозначение территории племени, ограниченное, например, с двух сторон текущей водой и горами с третьей.

Литература

- *Резепкин А.Д.* Типология мегалитических гробниц Западного Кавказа //Вопросы археологии Адыгеи. – Майкоп, 1988. – С. 156-161.
- *Воронов Ю.Н.* Древности Сочи и его окрестностей. – Краснодар, 1979.
- *Кондряков Н.В.* Новые данные о дольменах Северного Причерноморья // Археология, архитектура и этнографические процессы Северо-Западного Кавказа. – Екатеринбург, 1997.
- *Кондряков Н.В.* Тайны сочинских дольменов. 2002.
- *Лавров Л.И.* Дольмены Северо-Западного Кавказа // Труды АБИЯЛИ, Т. XXXI. – Сухуми, 1960.
- *Марковин В.И.* Дольмены Западного Кавказа. – М.: Наука, 1978.
- *Трифонов В.А.* Что мы знаем о дольменах Западного Кавказа и чему учит история их изучения // Дольмены – свидетели древних цивилизаций. – Краснодар, 2001.
- *Шарилов Ю.Н., Комиссар О.Н.* Древние технологии дольменов Кавказа. – Краснодар: Советская Кубань, 2008.
- *Кудин М.И.* Дольмены и ритуал // Сочинский краевед. Вып.1–5. – Сочи, 2004. – С.15.

См. также

[Дольмены Северного Кавказа](#) на Викискладе

- [Майкопская культура](#)
- [Северокавказская культура](#)

Научно-популярные фильмы по дольменам Геленджика

- [Дольмены Кавказа. История Людей \(2006\)](#)
- [Дольмены Адербиевки](#)
- [Дольмен Джубги](#)
- [Дольмены Жане](#)

Примечания

1. ↑ *Резепкин А. Д.* Типология мегалитических гробниц Западного Кавказа //Вопросы археологии Адыгеи. Майкоп, 1988. – С. 156-161

Ссылки

- [Всё о дольменах в Сочи](#)
- [Классификация сочинских дольменов](#)
- [Древние технологии дольменов Кавказа](#)
- [Мегалиты Адыгеи](#)
- [Кудин М. И. Дольмены и ритуал](#)
- [Фотоальбом дольменов на реках Пшада и Жане, карты черноморского побережья с указанием дольменов](#)
- [Дольмены Лазаревского](#)
- Научно-популярный фильм [Колихо. Тайна дольменов Кавказа](#)

23.01.2012